

## Programförslag ”Från slott till koja och en och annan kyrka däremellan”

**Österåkers äldre historia** är otvetydigt ihopkopplat med kyrkan, slotten och försvaret. Slotten med sina stora godsherrar var direkt länkade till kyrkan, men även landets försvar då de underlydande gårdarna som tillhörde godsens skulle garantera att knektar i olika former snabbt skulle kunna mobiliseras för tjänstgöring om kungen kallade.

**Få platser i Sverige** hade en så tydlig koppling dessa emellan som just Österåker. Vi har Rydboholms slott som var tätt sammanknutet med Östra Ryds kyrka. Margretelund och Smedby med Österåkers kyrka. Östanå med Roslagskulla kyrka och på Ljusterö var Väsby, Västra Lagnö säteri och i viss mån Marum kopplade till Ljusterö kapell och sedermera kyrkan. Mitt i allt detta hittar vi alla de gamla soldatorpen som varje gård underställt de stora godsens tvingades tillhandahålla.

**På vår tidsresa** stöter vi samman med den blåblodigaste adeln, kyrkans trognaste tjänare likväl som båtsmännen Moberg och Berggren. Vi möter de starka kvinnorna Beata de la Gardie och Beata Clerck, utan vars närvaro knappast Ljusterö kyrka eller kapell kommit till. Eller än mer, Brita Kurcks kärlek till Österåkers kyrka. Vi tar oss iväg till perioder med ett överflöd av välstånd, men också tider av depression, krig och digerdöd. Allt speglar i våra slott, kyrkor och torp.

**Det fina med allt** detta är att mycket är väl bevarat i vår kommun, till och med torpen, genom Österåkers hembygdsförenings försorg. Vi har alla hört om våra slott, kyrkor och soldattorp, men att sätta in dessa i sitt sammanhang och förstå dess kopplingar är en historia som inte är berättad och som kanske heller inte är så känd. Jag skulle vilja göra en film om just detta och ser det som en samproduktion mellan kommunen, kyrkan och hembygdsföreningen. Arbetsnamnet på filmen är ”Från slott till koja och en och annan kyrka däremellan” Med filmen dokumenterar vi grunden i Österåkers historia, för utan försvar, slott och kyrkor hade vi nog inte varit den kommun vi är idag. Visst finns det enskild dokumentation om detta, men som en sammanhängande berättelse torde det inte finnas något gjort för oss som lever här och nu eller framtida generationer.

**Produktionen beräknas** kunna starta nu till våren och vara färdig till hösten 2024. Av erfarenhet har vi sett att dessa filmproduktioner uppskattas av kommunens invånare och att den med framgång kan visas ett flertal gånger på vår fina biograf Facklan. Produktionen är stor och komplex med mycket research i diverse arkiv, därav ser jag detta som en samproduktion där den ekonomiska delen kan spridas på flera intressenter. Budget för projektet är 280 000 där förslagsvis kommunen kan gå in med hälften och kyrkan och hembygdsföreningen skulle kunna dela på resterande belopp.

**Vi jobbar med** den senaste HD-tekniken. Färdig produktion levereras till er enligt de önskemål ni har gällande t.ex. filformat för era webbsidor och sociala plattformar. I kostnaden ingår även friköp av den musik vi kommer använda i filmen, samt eventuella arkivrättigheter för bilder, målningar, teckningar, film eller annat som skulle kunna vara av intresse för produktionen.

För eventuella frågor:  
Roger Persson 0707-10 28 50  
global.pictures@telia.com